



C. U. SHAH UNIVERSITY, WADHWAN CITY.

Faculty of: **Arts & Humanities**

Course: **Bachelor of Arts (Gujarati)**

Semester: **II**

Subject Code: **GUM204-1C**

Subject Name: **SAHITYA SWROOP : URMIKAVYA**

Sr. No	Category	Subject Code	Subject Name	Teaching hours/Week			Credit hours	Credit Points	Evaluation Scheme/ Semester									
				Th	Tu	Pr			Theory				Tutorial / Practical				Total	
									Continuous and Comprehensive Evaluation		End Semester Exams		Internal Assessment		End Semester Exams			
									Marks	Marks	Marks	Duration	Marks	Duration	Marks	Duration		
2	MAJOR-IV	GUM204-1C	SAHITYA SWROOP : URMIKAVYA	4	-	4	4	30	15	05	Test Assignment Attendance	50	2	--	--	-	-	100

હેતુઓ :-

- વિદ્યાર્થીઓ ઊર્મિકાવ્ય સાહિત્યસ્વરૂપ સમજે.
- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી કાવ્યપરંપરાનો પરિચય પ્રાપ્ત કરે.
- વિદ્યાર્થીઓ સ્વરૂપો, વિષયો અને અભિવ્યક્તિની તરેહોની જાણકારી મેળવે.
- વિદ્યાર્થીઓ કવિ પરિચય અને સાહિત્યસર્જનથી અવગત થાય.
- વિદ્યાર્થીઓ કૃતિની વિશેષતા અને મર્યાદા વિશે જાણે.

Sr. No.	Course Contents	Numbers of Lectures
૧	એકમ : ૧ ૧.૧ ઊર્મિકાવ્યનું સાહિત્યસ્વરૂપ ૧.૨ ઊર્મિકાવ્યના સાહિત્યસ્વરૂપનો ઉદભવ અને વિકાસ	૧૫
૨	એકમ : ૨ કવિના જીવન- સમય અને સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય	૧૦

૩	એકમ : ૩ સાહિત્યકૃતિ : 'ક્યાં?' - રમેશ પારેખ	૧૫
૪	એકમ : ૪ ઇંદ તથા અલંકાર (માત્ર બંધારણ, સમજૂતી અને ઉદાહરણ જ અપેક્ષિત છે (પસંદ કરેલ ઇંદ અને અલંકારોની યાદી સામેલ છે.) અલંકાર : (વર્ણાનુપ્રાસ, શબ્દાનુપ્રાસ, યમક, પ્રાસસાંકળી, અંત્યાનુપ્રાસ, ઉપમા, રૂપક, ઉત્પ્રેક્ષા, વ્યતિરેક,અઘ્વય, શ્લેષ, વ્યાજરત્નુતિ, સજીવારોપણ) ઇંદ : (શિખરિણી, મંદાકાંતા, પૃથ્વી, હરિણી, વસંતતિલકા, શાર્દૂલવિઝીકિત, મઘહર, અઘ્વસ્ટુપ, યોપાર્થ, દોહરો, સવૈયા, હરિગીત, ઝૂલણા)	૨૦

Arrangement of lectures duration and practical session as per defined credit numbers:

Units	Lecture Duration (In Hrs.)		Calculation of Credits (In Numbers)		Total Lecture Duration	Credit Calculation
	Theory	Practical	Theory	Practical	Theory+ Practical	Theory+ Practical
Unit – 1	15	00	4	0	15	4
Unit – 2	10	00				
Unit – 3	15	00				
Unit – 4	20	00				
TOTAL	60	00	4	0	60	4

Evaluation:

Theory Marks	Practical Marks	Total Marks
100	00	100

સંદર્ભગ્રંથો :

૧. ઝાટર ઝાહિત્ય સ્વરૂપો : પ્રઝાહ બ્રમભટ્ટ
૨. ઝરળ ગુજરાતી વ્યાકરણ : ડા ભરતભાઈ ઠાકર
૩. ભાષાલેખન : કે.કે.શાસ્ત્રી
૫. ગુજરાતી ઝાહિત્યકોશ ઝંડ - ૧,૨ - ઝાહિત્ય પરિષદ
૫. અર્વાચીન ગુજરાતી ઝાહિત્યનો ઈતિહાસ - પ્રઝાહ બ્રમભટ્ટ
૬. સ્વરૂપ ઝનિનધાન - ઝુમંત રાવલ
૭. કવ્યાં - રમેશ ધારેખ
૮. ગુજરાતી લેખનકલા - ડા ભરતભાઈ ઠાકર
૯. ઈંદ તથા અલંકાર - નરુભાઈ ઠકકર અને પ્રતિમાબહેન શાહ